

Extrait de la brochure de Jean-François Genevès

## **L'ENIGME DU CRISTAL**

### AU COMMENCEMENT ...

Les pierres forment l'ossature de la planète. Elles agissent comme une sorte d'aimant qui absorbe les forces du ciel et de la terre dans une alchimie cosmo-tellurique d'où jaillit le tellurisme. La pierre, de par sa fonction, agit comme un capteur, un condensateur et un émetteur. Ces qualités sont fonction de la composition de la roche, les plus actifs étant les granits et les cristaux.

Les cristaux ont évolué durant des milliers d'années à travers un processus très long de purification et d'affinement. Ils sont de ce fait en résonance avec la plus pure des énergies. Un cristal est donc l'expression parfaite de la pensée divine incarnée. Sa transparence et sa dureté sont le lien entre le translucide divin et la matière dense. Il est, par conséquent, indispensable d'être relié à sa réalité spirituelle pour travailler efficacement avec les cristaux.

La composition chimique du cristal de roche (SiO<sub>2</sub>) est la même que celle du sable : du silicium et de l'oxygène.

« Il y a très longtemps, 100 à 700 millions d'années, de l'eau extrêmement chaude d'origine géothermique ou résultant d'activités volcaniques a permis à la silice de se dissoudre créant une solution hypersaturée. Lorsque l'eau s'est refroidie, la silice s'est recristallisée en une structure ayant un alignement moléculaire parfait. Cette interaction de la silice et de l'eau chaude a créé les cristaux plutôt que du sable ».

Cette cristallisation a donné naissance à sept formes-type des cristaux.

Nous retrouvons la silice dans le corps humain où elle a un rôle régulateur sur l'énergie, au même titre que les grands cristaux de la croûte terrestre qui ont pour travail d'équilibrer le potentiel énergétique de la terre.

[...]