

## INTRODUCTION

Terre de légendes, terre de mystères ... la Bretagne a toujours été perçue, de tous temps, comme une région assez particulière qui développe courroux ou fascination chez celui qui la découvre.

Il est vrai que ce bout de terre, aux confins de l'Europe, est doté d'un patrimoine culturel si impressionnant qu'il faudrait peut-être une vie entière pour tout voir et tout explorer !

Pays à multiples facettes, l'Armorique où les époques, les styles et les paysages cohabitent dans une harmonie sans pareille\*, je n'ai eu que l'embarras du choix pour sélectionner les quatre hauts-lieux dont il sera question dans cette brochure.

Aimant relever les défis, j'ai choisi de sélectionner un site par département et plus particulièrement un lieu dit « énigmatique », dont on ne sait rien ou pas grand chose, et dont bien des aspects posent questions ... questions restées le plus souvent sans réponses à ce jour !

Mon second critère a été de mêler volontairement des époques et des sensibilités spirituelles différentes.

Pour illustrer les monuments de la voie chrétienne, j'ai choisi le Temple de Lanleff et l'Hermitage de St-Hervé. En ce qui concerne la sensibilité celtique, j'ai voulu la représenter par le Jardin aux Moines et pour finir j'ai choisi un incomparable monument mégalithique, le Tumulus de Kercado. Ces quatre sites sont respectivement dans les Côtes d'Armor, le Finistère, l'Ille et Vilaine et le Morbihan.

Enfin, un dernier critère a été l'esthétique et l'aura magique que ces lieux véhiculent, sans oublier le plaisir que ces endroits m'ont apporté lors de mes investigations.

\*Exception faite pour les zones industrielles ou artisanales qui uniformisent et saccagent des centaines d'hectares.