

Extrait : Au-delà du subtil... Les « Ondes de Forme », de Jean-François Genevès

FORME ET CONSCIENCE.

Le livre de la Génèse situe l'apparition de la Conscience chez Adam et Eve au moment précis où nos lointains parents bibliques prirent « conscience » de leur nudité, de la réalité formelle de leur corps, après avoir croqué la pomme.*

La forme serait-elle donc le véhicule de la Conscience, et pourrait-on dire alors qu'elle est un support pour qu'une mystérieuse force, issue du fond du cosmos, puisse se concrétiser en se matérialisant ?

Ce que nous pouvons affirmer, c'est que la forme constitue l'une des caractéristiques des espèces, qu'elles soient minérales, végétales ou animales, et qu'elles se différencient souvent par leur forme. Même les corps mouvants, comme l'eau, le feu ou le gaz possèdent une forme moléculaire spécifique.

La Tradition rapporte que notre monde matériel dont la forme est l'essence, se serait organisé à la suite d'une série de sons...

Pour les Egyptiens de l'antiquité, le monde est apparu après que le Dieu THOT eut poussé le « cri primordial ».

Pour les Mayas, dans le Popul Vuh, leur livre sacré, il est dit que c'est l'incantation qui « créa » l'homme.

Enfin, la Bible, quant à elle, indique que le « Verbe » est à l'origine de toute chose...

Plus concrètement, lorsque l'on dispose du sable fin sur une tôle et que l'on met cette tôle en vibration avec un archet de violon, des formes harmonieuses et caractéristique apparaissent, illustrant ainsi la théorie du son créateur.

Cette idée rejoint le concept de la « Musique des Sphères » comme préalable à l'apparition de la vie et des forme qu'elle génère.

*Cf la brochure « Les Guides de lumière » où la symbolique de la pomme est explicitée, afin de nous éclairer sur les fondements de ce mythe.