

Introduction

Tout le monde a entendu parler des Tables de la Loi ramenées par Moïse du Mont Sinaï et immortalisées par le fameux film « Les dix commandements ». Mais, ce que peu de gens savent c'est que Moïse ramena aussi d'autres tables, les Tables de Saphir où se trouvaient gravées « les lettres de la langue sacrée primordiale », celles qui constituent ce que l'on appelle aujourd'hui l'Hébreu Carré.

A propos de ces Tables de Saphir, une légende dit que les caractères inscrits sont de véritables « âmes vivantes » qui furent données par les Anges ... Alors, bien que les siècles aient passé, écrire avec ces lettres c'est encore aujourd'hui travailler avec les forces angéliques et utiliser leur pouvoir créateur.

Utiliser de nos jours ces caractères sacrés c'est toujours « activer des courants d'énergie et des champs de force » qui reflètent la puissance de l'univers et c'est aller à la rencontre de la transcendance dont ils sont toujours porteurs.

Rêverie poétique penseront certains ou délire ésotérique argumenteront d'autres ; mais voilà, actuellement nous avons la preuve que les lettres hébraïques émettent un « halo de lumière » grâce à un chercheur, Georges HADJO, qui a su saisir ces émergences subtiles en les photographiant, comme l'illustre d'ailleurs la page de couverture de cette brochure.

Si les lettres de cet « Alephbeth » – *le mot alphabet vient de Alpha-Beta qui sont les deux premières lettres de l'alphabet grec* – furent gravées sur un support en pierres cristallines, du saphir, il me paraît utile, avant toute chose, de nous y arrêter.

Le mot « saphir » en hébreu signifie « *la plus belle des choses* » et les Egyptiens pensaient que ce cristal dirigeait le mouvement des astres. Nous verrons ultérieurement que les lettres qui constituent l'hébreu carré sont une projection graphique des constellations ...