

Extrait : L'univers secret des mégalithes, de Jean-François Genevès

LA CIVILISATION DES MEGALITHES

« Les monuments mégalithiques sont des souvenirs tangibles d'une civilisation mondiale ayant une science et une technique hautement développées ».

C. GORDON

Pour les préhistoriens académiques, les hommes qui édifièrent les ensembles mégalithiques sont extrêmement dérangeants. D'une part, parce qu'ils vont à l'encontre de la thèse établie selon laquelle l'origine de la civilisation serait issue du « croissant fertile » dans le moyen-orient et, d'autre part, parce qu'ils viennent de « nulle part ».

Ce foisonnement de monuments est tel qu'il s'étend sur la totalité de l'Europe du Nord jusqu'en Corée. L'ensemble du bassin méditerranéen est également touché par cette prouesse et cet élan colonisateur et, même si tout ne se fit pas en un jour, on reste ébahi par cette similitude de mégalithes.

Si on regarde la carte du monde avec ses diverses concentrations mégalithiques, on constate immédiatement que tous ces monuments se trouvent dans des régions côtières. Plus encore, ils se tiennent toujours en des lieux où aboutissent les courants marins*. D'où venaient donc ces mystérieux constructeurs dont les descendants furent souvent décrits comme de « hauts guerriers blonds ». Etaient-ils les descendants de la mystérieuse Atlantide ?** ...

Lorsque l'on s'intéresse aux monuments mégalithiques, on a très vite le sentiment d'être en présence d'un paradoxe. Tout d'abord, les techniques rudimentaires de ces ensembles astronomiques, géologiques, etc... qui fut nécessaire à leur élaboration. On se sent déboussolé par ces constructeurs au savoir immense utilisant une technologie de l'âge de pierre.

Sommes-nous en présence d'une civilisation qui, à la suite d'un cataclysme ou d'un bouleversement épouvantable (comme la submersion d'un continent) aurait perdu sa technologie ? Pour ma part, je suis intimement persuadé que ces mystérieux architectes sont des rescapés d'une Atlantide agonisante.

*Cf. brochure « Le chamanisme, des origines aux précurseurs du Nouvel-Age ».

**Cf. brochure « La voie du cristal ». [...]